

Munkanapló

- Mobilitásban résztvevő neve: László Kinga, tanító
- Küldő Intézmény: Budapest XIII. Kerületi Vizafogó Általános Iskola
- Projekt címe: Ahány nyelv, annyi ember
- Fogadó Intézmény neve: Alpaha College of English, Dublin
- Kiutazás kezdete és vége: 2018.08.20-2018.08.24
- Gyakorlat helye: Dublin, Írország
- Tanulmány: Using Drama to enhance teaching
- Fogadó fél profilja: nyelvtanfolyamok, tanári továbbképzések
- gyakorlat időtartama: 5 nap
- Napi munkaidő: 4 óra
- szakmai terület: tanítás

Mobilitás tartalma:

Érkezés Írországba repülővel

Augusztus 19:

Mielőtt megérkeztem már 2 nappal előtte a szállásadó felvette velem a kapcsolatot és elnézést kért, hogy a felajánlott szállás helyett egy másik szálláson leszek elszállásolva, de felkínált heti buszbérletet és hogy a reptérre is elém tudnak jönni. Megérkeztem a szállásra ami önellátó, egyedül vagyok egy szobában, saját fürdőszobám van. A szállás kb. 25 percre van Dublin központjától és a tengerre van a kilátás, tehát így a buszbérlettel és az elhelyezéssel teljesen meg vagyok elégedve. A konyha közös ahol találkoztam a leendő tanfolyamtársakkal. Lesz Olasz, bolgár és lengyel tanárnő is a tanfolyamon.

Augusztus 20:

Első nap a tanfolyamon. A tanfolyam az Alpha College of English épületben található ami Dublin belvárosában van, közel a James Joyce centerhez, György korabeli épületben. Tehát egy különös

élmény számomra, hogy egy történelmi utcában és épületben lehetek ahol a Dubliners története íródott.

A tanárunk Jennifer O'Dea szakmailag elismert színész és drámapedagógus. Jelenleg a drámapedagógiával foglalkozik mint terápia, tanárok, diákok és üzleti szférában dolgozók számára.

Az első nap 9-től 10.50 ismerkedés volt a tanfolyam társakkal , összesen 13-an vagyunk a tanfolyamon vannak Bolgár, Lengyel, Német és Olasz kollégák.

Megbeszéltünk, hogy miért is lenne fontos a drámatanítás az iskolákban valamint a kurzus várható témaköreit.

Utána egy 10 perces szünetünk volt. A folytatás 11.10 től-13.00-ig volt.

Drámajátékokkal kezdtünk amit úgy gondolom, hogy nagyon jól fel tudok majd használni az iskolában. Megvitattuk a jelentőségét az energetizáló játékoknak és a fókuszáló játékok hatását is megbeszéltük. A délutáni órákon amiket az iskolában szoktam tartani a gyerekek már nagyon fáradtak ilyenkor és nagyon fontos ,hogy játékos legyen az angol óra, hogy játéknak érezzék a leckét ,de közben tudjanak fókuszálni is. Ezeket a játékokat még azért is tartottam jónak , mert nagyon jó csapatépítő szerepe van. Mi is amikor játszottunk nagyon élveztük és nagyon hamar meg tudunk nyílni általa. Ez is nagyon fontos, mert az introvertált gyerekek is könnyebben be tudnak kapcsolódni.

A délelőtt az interaktivitás jegyében telt el.

A délutáni program az nem volt kötelező, de ezt is tartalmazta a kurzusunk. Aznap egy városnézés programunk volt, túravezetés Mickkel ami sok új információt adott számunkra, ismerkedés a várossal a város történelmével és nevezetességeivel. A túravezetőnk nagyon kedves úriember és természetesen történész. A túra vége a híres St. Stehen Greennél végződik, de túravezetőnk annyira megkedvel minket, hogy stílusosan Dublin egyik híres pubjába is ellátogatunk. (innen indult a híres Dubliners együttes útjára)

Augusztus 21.

Ismét 9-órakor kezdtünk és természetesen interaktív játékkal , játék a testünkkel.

Eljátszottuk,hogy számok vagyunk és hangok nélkül kell megoldanunk a feladatot. Előtte csapatot alakítunk. A másik csapatnak fel kell ismernie milyen számot alakítottunk ki. Hangok nélkül kell kialakítanunk a számformációkat. Ez is egy nagyon ötletes feladat, az együttműködést, fantáziát fejleszti. (nem beszélhetjük meg hogy pl. a 3 számot hogyan alakítsuk ki de számunkra a római 3-as formáció egyszerűbb mint az arab hiszen csak 3 oszlopot alakítunk)Ezt szintén fel tudom használni az óráimon akár egy kis ráhangolódásként pl. a számok tanításánál.

11-órától folytatjuk a tanfolyamot és ekkor megismerkedünk a Fórum színház jelentőségével és mi is kialakítunk egy fórum színházat. Később egy kis előadással készülünk.

Számomra új információ volt Augusto Boal a képszínház megalapítója és a fórumszínház fogalma.

A Fórum színház lényege az interaktivitás, a történet nem teljes a hallgatóság alakíthat rajta, befejezheti.

Hogyan készítesz egy fórum színházi darabot?

- első lehetőség : történet írása

- felhasználhatunk egy kész történetet
- kitalálunk egy történetet

Nagyon érdekesnek tartottam a feladatot hiszen pl. mi egy zaklatás történetét játszottuk el és mi tudtuk befejezni vagy alakítani a történetet. Ezt is nagyon hasznosnak tartottam, hiszen keressük a megoldást, fejlődünk, a csoport együttműködése által, de úgy gondolom, hogy a 10 éves korosztály számára még nem annyira alkalmazható mint drámapedagógia, pszichológia hiszen még nem tudnak annyira döntéseket tudatosan hozni, nehezebben találják maguk a megoldást. Talán tinédzserek számára jobban alkalmazható ez a feladat.

Délután 2 órától folytatjuk a tanfolyamot, aznap megismerkedünk az Ír táncsal. Lehetőségünk van az ír tánc alapjait megismernünk Katie által aki jelenleg professzionális ír táncos és az iskola menedzser.

Nagyon jó hangulatban telt el a tánc óra, megismertünk egy pár lépést de mire összeraktuk a formációt és a zene is mellétársult szétesett a táncprodukciónk. Természetesen ráérezhettünk mennyire nehéz és bonyolult ez a tánc.

Augusztus 22.

Ezen a napon az improvizációval kezdtünk és megbeszéltük ennek a fontosságát az osztályteremben.

Egy festmény képét kellett megbeszelnünk és elhelyeznünk magunkat a festményben. Miután sikerült elhelyeznünk magunkat a történetben akkor improvizáltunk egy történetet valamint megbeszéltük, hogy mit gondolunk mikor festette a festő a festményt és a képen a személyek érzéseiről, benyomásokról beszélgettünk.

Az improvizációt nagyon fontosnak tartottam és a képleírás is jó történetet, ha már van egy alap szókincsünk akkor mi is tudunk a képről beszélgetni és akár mi is válhatunk egy képpé, ami a gyerekeknél egy kicsit interaktívabbá teszi az órát.

Az óra másik részében pedig egy saját show műsoron dolgoztunk, hogy pénteken elő tudjunk adni egy kis műsort.

Itt egy iskolai megtörtént problémát próbáltunk megbeszélni és hogyan lehetne előadni.

Délután választható programon vehettünk részt: az egyik lehetőségünk az volt, hogy a híres Abbey Színházat tekinthettük meg a színpad mögött vagy a Nemzeti Botanikus kertbe lehetett ellátogatni.

Én az Abbey Színházat tekintettem meg.

Augusztus 23.

Megismerkedtünk ezen a napon a fizikai bemelegítés fontosságával ami szükséges a drámajátékokhoz, de ez bármilyen órán lehet használni egy kis bemelegítésnek, hangulatkeltésként.

Zip-Zap játék és a kivédés a Boing. Ez egy dinamikai játék ami koncentrációt igényel és közben játékos. A következő játék a ments meg engem (rescue me) ami már nagyobb fajta fókuszálást igényel.

Ezután folytattuk még a fizikai bemelegítést itt egy kis testmozgást végeztünk egy kis nyújtózkodás, ujjaktól egészen a fejtetőig, gerinc nyújtása.

Nagyon élvezték ezt a feladatot ,mert megmozgatott és ha esetleg el vagyunk fáradva a sok üléstől teljesen átmozgat minket. A gyereknél is tudom ezt használni és itt a testrészeket tudom megnevezni , megtanítani részletesebben.

Ezután következett egy alap légzés, artikulációs gyakorlatok és egy kis játék a hangunkkal, egy kis dalrészlet éneklése:

„Poppas got a face like a ping pong ball” játék a hangunkkal

A légzés gyakorlatokat is jónak találtam, de az artikulációs gyakorlatokat valószínűleg nagyon jól fel tudom használni pl. nyelvtörőket mondunk és itt időt hagyunk a kiejtésre.

Ez sokat segíthet a helyes kiejtésben ha lassítunk a tempón.

Aznap még megismerkedtünk a képszínház fogalmával (Augusto Boal) és el is gyakoroltuk.

Pl. kiválasztottunk egy témát: a tél. Ezután a tanár megkért minket, hogy játsszuk el a telet. A tanár visszszámolt és azt mondta, hogy most kívüljünk meg abban a pillanatban. Nézzük meg ,hogyan tudjuk ezt megváltoztatni pl. mutassuk meg a nyárt. Mi változott a testtartásunkban?

Ezután egyik személy szoborban bemutatta a rendőröket, meg kellett beszélünk, hogy mindenki számára felismerhető-e a szobor. Mit ábrázol.

A délelőtt második felében készültünk a pénteki előadandó előadásunkra.

Délután a következő programunk volt: James Joyce centre meglátogatása ahová Jennifer vitt el minket. Itt megnézhattük milyen környezetben írta James Joyce a Dubliners történetét.

Augusztus 24.

Dolgozunk a szöveggel. Egy Shakespeare szöveggel dolgoztunk és ezt próbáljuk elemezni, helyesen artikulálni, megtartva a hangsúlyt. Ezt is érdekesnek tartottam bár az én korosztályomnak nem annyira aktuális.

Bemutatjuk az elkészített fórum színházi darabunkat egy másik tanfolyam diákjainak.

Természetesen mivel fórum színház ezért a másik csoport diákjai keresik a megoldást a darabban. Hogyan lehet egy történetet úgy befejezni, hogy jó vége legyen.

Természetesen itt a drámapedagógián van a hangsúly ami nagyon fontos lenne, de úgy gondolom ,hogy egy 25 fős osztályban ezt elég nehezen lehet megvalósítani. Természetesen kisebb csoportban 10 éves korosztálynál már lehet megpróbálni egy darab elkészítését.

Aznap du. a Hugh Lane galériát látogattuk meg.

Köszönöm a lehetőséget a programban.