

Munkanapló

- Mobilitásban résztvevő neve: Molnárné Belkó Edit
- Küldő Intézmény: Budapest XIII. Kerületi Vizafogó Általános Iskola
- Projekt címe:
- Fogadó Intézmény neve: IPC (International Projects Centre) Exeter Devon EX2 4 DG
- Kiutazás kezdete és vége: 2019.07.14.-07.27.
- Gyakorlat helye: Exeter - Egyesült Királyság
- Tanulmány: Drama Techniques for the English Language Classroom
- Fogadó fél profilja: nyelvtanfolyamok, tanári továbbképzések
- Gyakorlat időtartama: 2 hét
- Napi munkaidő: 5 óra
- Szakmai terület: tanítás

Előzmények:

Az indulás előtt felvettem a kapcsolatot az IPC-vel. Részletes tájékoztatást kaptam a tudnivalókról: a lakcímemről, az iskola megközelítéséről, a tanórákról, a tanárunkról, a kirándulásokról, a bérletről, az adminisztratív elintézési módokról.

Pici, családi nyelviskola, kb. 40 fővel egy kétszintes lakásban. Egy nagy kert tartozik hozzá, ahol a csomagolt ebédünket elfogyasztottuk, napoztunk a szünetekben és a közös záró programon is itt vettünk részt. Szünetekben kávé, tea, keksz, nyalóka állt a rendelkezésünkre (ingyen). Nagyon jókat lehetett beszélgetni, mindenki ismert mindenkit.

Az órák 9-12:30-ig tartottak délelőtt, majd egy órás ebédszünet következett. Délután 13:30-15:00-ig tanultunk.

Július 14. Utazás

Az utazás a csatlakozási elérhetőség miatt kitöltötte az egész napomat. Repülővel érkeztem a stansted-i reptérre, innen busszal mentem a Victoriára, majd némi várakozás után Exeterbe. Simán ment minden, amíg a vadonatúj bőröndöm rúdja nem esett szét. Kedves, segítőkész, rugalmas kiszolgálásban volt részem az utazásom során.

Könnyen megtaláltam a központban lévő szállásomat, ahol egy apartmanban (5 lakrészből áll, német, olasz, svájci kollegákkal) kaptam egy szobát. Tágas szoba, fürdőszoba, közös jól felszerelt konyhával.

Egy rövid pihenő után elindultam felfedezni a várost, célom volt az iskola megkeresése, ami nem sikerült, mert rám sötétedett meg a sok kifli utca Google térkép nélkül nem egyszerű.

Július 15. Hétfő

Kilenckor találkoztunk minden reggel.

Az első nap az iskolában az ismerkedésről szólt. Először a nyelviskola igazgatója angol humorral bemutatta az iskolát, sokat neveltünk már a kezdésnél, s ez végigkísérte a két hetet. Majd következett az állandó idegenvezető "Roger", aki nyugdíjas, de olyan fürge, hogy a kirándulások alatt alig bírtuk követni. Kifogyhatatlan az információkból. Eredetileg történelem tanár volt, így mindig minden látnivalóról anekdotázott. Ő is egy nagy mókamester. Ő kért egy bemutatkozást mindenkitől, s mindenkihez volt 1-2 kedves szava, majd ismertette a kirándulási lehetőségeket.

Ezután bemutatták a tanárainkat és mindenki elvonult a termébe. Mi a drámán öten voltunk (osztrák, cseh, szlovák és két magyar nő). Kétszer előfordult a két hét alatt, hogy egy másik csoport is velünk dolgozott. Az órák alatt állandó mozgásban voltunk, csak akkor ültünk, amikor emlékezetből rögzítettük a módszereket, a játékokat, a rendezéseket stb. Fotókat is készítettünk a táblára felírt anyagokról. Székeket csak a feladatokhoz használtunk. Szőnyegpadló volt, így sokszor hasalva, négykézláb dolgoztunk. A szabadság érzete vidámsággal párosult.

Ismerkedő-ellazító játékokkal kezdtünk. (Sokat használok belőlük az etika óráimon, s kedvelik a gyerekek is.)

ZIP - ZAP - pisztolyt formálunk az ujjainkból. Rálövünk a mellettünk lévőre Zip-pel. A távolabb állóra Zap-pel. (Gyakoroljuk a két hang kiejtését, s jókat nevetünk, ha valaki elrontja.) Hasznos kifejezések begyakorlására: pl. Zip helyett What's up?, Zap helyett How are you? Aki elrontja, kiesik. Ötlet kérdése, hogy mit gyakorolunk vele.

TÉRKÉP - honnan jöttél? Beáll a tanár Angliába, s a többiek ahhoz képest a saját országukba. Megbeszélés, néhány gondolat az adott országról, vagy városról.

HOBBY - mutass magadról valamit, amit szeretsz csinálni. Ez nagyon viccesre sikeredett, ahogy egy lábbal biciklizik valaki, vagy úszik, táncol. Utána mondtuk sorba a neveket és mindenki mutatta a hobbit. Majd láncszerűen bekiabált egy nevet és mindenki utánózta a hobbit. Figyelni kell, mert könnyű rontani. Összeszoktatáshoz kiváló játék.

TÜKÖR - szembe állsz valakivel, csinál valamit, rögtön majmolod és fordítva. Vidám játék.

PAPAGÁJ - páros játék, az egyik fél elkezd mondani egy történetet, a tükör pedig próbálja vele együtt mondani.

1 - 2 - 3 - szemben állnak egymással a játékosok és felváltva számolnak egymás szemébe nézve. Ha elrontják, újrakezdek. Következő lépés: az egyet nem mondja, tapsol helyette. Kettesnél dobbant a lábával, hármasnál a fejére üt. Figyelemkoncentrációra nagyon hasznos.

Ebéd után városnézésre mentünk Rogerrel. Az Ex folyónál kezdtünk, majd a Bazilikánál fejeztük be. Bemutatta Exeter történelmi városrészét.

Az estét mindenki pihenéssel töltötte el. Ki sétált, ki sörözött egy helyi pubban, ki a folyónál elmélkedett.

Július 16.

A mai nap a csoportépítésről, a csapatmunkáról és az együttműködésről szól.

Bemelegítésként gyakoroltuk az előző nap tanult játékokat. Majd jöttek az új módszerek:

LEGYÉL KREATÍV - kaptunk egy ív újságot. Alkoss valamit belőle! Tépheted, hajthatod. Készült nyaklánc, hajó, csákó, fényképező - az utóbbit én készítettem.

1 - 3 - sorban ülünk, mindenki kap egy számot (de a szám helyett lehet ország, állat, szín bármi).

Számolunk 1-2-3, egynél lábra csapunk, kettőnél taps, háromnál csettintünk. Utána az egyes azt mondja 1 to 5, az ötös 5 to 2 és így tovább. Aki elrontja, megy az utolsó helyre, de így változik mindenki száma. Izgalmas és vidám játék.

TESTÍRÁS - pici tollal, ujjaddal, tenyereddel, moppal, testeddel írd le a neved, vagy egy adott szót. Párban csináljátok ugyanezt. Ezt írás tanításnál jónak tartom.

ÉPÍTS BETŰT - páros feladat. Legyetek O betű, L betű stb.

ÁLMODOZZ - csukd be a szemed, gondolj valami jóra, legyen helyszíne, adjál hozzá hangokat, mozgást tegyél hozzá. Mindenki elmondja, majd 3 ember vegyíti és jelenetben elő kell adni beszéd nélkül. Japán tengerparton egy virágos réten sétálva hallgattuk a hullámokat és a sirályokat.

Sok ilyen rendezői feladatunk volt a kurzus alatt.

BANÁN DAL - mozgásos, igetanításhoz kiváló. (peel, chop, mash, shake, pour, drink, go banana)

A délután a szerepjátéké volt. **A 3 kismalac** történetét kaptuk. 3 csoportot alkottunk. (tanárnő is beállt) Mesekönyvből átbeszéltük a történetet, majd mindenki elvonult és megrendezte a saját verzióját. Visszamentünk, előadtuk. Együtt megrendeztük, előadtuk addig, amíg nem lett tökéletes.

Majd jött a rendezői utasítás, vicces legyen, kétségbeesett legyen és ez így ment. Itt a hangoké, mozdulatoké, az arcjátéké volt a fő szerep, beszélni nem lehetett.

Silent Movie - melodrama - a gazda, a lánya, a szerelme, a gonosz szolga történetét kellett megjeleníteni testbeszéddel, hogy érthető legyen szavak nélkül.

Este hajózásra hívtak bennünket az Ex folyón. Cél a The Double Locks volt. Sörözés, beszélgetés, nevetés jellemezte az utat. Csodáltuk a vízi világot és élveztük a csendet, nyugalmat. Kézi erővel nyitották meg a hidat, hogy átférjünk alatta.

Július 17.

Új bemelegítő játékokat tanultunk az első percekben.

10 SECONDS GAMES - mindenkinek benne kellett lenni. Építs egy traktort, készíts angol reggelit, építs egy várat 10 másodperc alatt.

ÉPÍTS EGY PAJTÁT! - van egy kőműves, aki épít. Bejön valaki (részegen, vidáman stb.) és megkérdezi, mit csinálsz? Segíthetek? Persze. Ketten építenek az utolsó hangulat szerint. És ez így megy tovább.

Imádják a gyerekek, kipróbáltam.

ADD TOVÁBB A MADARAT - a kezdedben tartasz egy képzeletbeli madarat, majd nyújtod a következő embernek, ő kérdez vagy rád csodálkozik, hogy mi ez. Mindenki mond valamit róla (Éhes, ilyen színű, itt találtam stb.) ezt mind el kell mondani, amikor továbbadod. Érzékenyítő játék.

A fő témája a napnak a használd a képzelőerőd és legyél természetes. Érezd a hangokat, ejtsd ki jól a szavakat.

Szituációs helyzeteket kellett eljátszani néhány adott mondattal. Itt a teád. Hideg... (szerelmes pár, hideg házasságban élők, egy börtönőr és gyilkos, anya-lánya) Hangsúllyal, hangerővel, érzéssel, mimikával kellett játszani. Szerelmes tekintet, gyűlölködés, undor, megvetés, rajongás. Nem volt egyszerű mondhatom. Mindezt a tökéletességig gyakoroltuk, de nem volt unalmas. A tanárnő színházban is dolgozik, érti a dolgát.

Ebéd után külön busszal kirándulni mentünk Sidmouthba. Érdekes volt újra látni ezt a kisvárost a tengerparton. Korábban már jártam itt. Megmáztunk egy dombot, ahonnan csodás kilátás nyílt a városra, majd gyors városnézés, fagyizás, szuvenir keresés. És ami a legfontosabb, az angol kisvárosok hangulatának az élvezete.

Július 18.

Ébresztőként gyakoroljuk a korábban tanult játékokat, majd 1-2 új is következik.

WAAH - hangok kiejtésére jó gyakorlás. Körben állunk. Dobok egy nehéz súlyt valakinek. Ő felemelt kézzel elkapja, mondja az alapszót (Waah). A két mellette álló lekardozza, mondva a szót. Akit lekardoztak, az dobja a súlyt.

KACSINTÓS - valaki áll a kör közepén, figyeli az embereket. Közben a többiek kacsintással megbeszélik, hogy helyet cserélnek. Ha a macska ügyes, beáll a másik helyére.

KI A GYILKOS? - valaki kimegy, kijelölünk egy gyilkost. Ő rákacsint valakire, aki meghal.

Szerepjáték - rögtönzés - utánzás a következő terület, ahol különböző szerepekbe kell belehelyezni magunkat. Nonverbális, inkább a mozdulatok, a mimikák, az érzelmek a főszereplők.

PAD A PARKBAN - húzunk egy szerepet (beképzelt hölgy, focizó kisgyerek, éhes koldus, bűdös hajléktalan, pihenő nyugdíjas, kutyas nő). Egy valaki ül a padon eljátszva ezt a szerepet, érkezik valaki, aki szimpátiát, ellenszenvet vált ki. Az első elmegy, jön a következő stb. Beszéd nélkül, de beszéddel is lehet. Nagyon érdekes, hogy a bennünk szunnyadó gondolatok napvilágra kerülnek.

TAXI - hasonló szerepek, várunk a taxira - eljátszva, hogy kik vagyunk. Mindig egy szállhat be, s ő a taxiban is bemutatja magát.

LIFT - beszáll az üzletember, az allergiás, a virágárus, a bolhás, a háziasszony, akinek kiborul a táskája.

Tudni kell a többieknek a játékból, hogy ki vagy. Emberi reakciók sokfélesége látható. Beszéddel is előadjuk.

Délután a szerepjátékok következnek. Rövid párbeszéd előadása. (Mi van? Látni akartalak. Miért?... Visszajössz hozzám? Nem. És.. nem akarlak látni. Maradj velem ma. Nem. Menj el. Telefonon. Szerelmesen. Házaspárként stb.) Beszéd, hangsúly, gesztusok alkalmazása fontos.

Húzzunk 1-1 kártyát (hely, idő, mód), ki kell találni egy történetet. Mindenki előadja. Majd a három történetet egybe kell kapcsolni és egyet csinálni belőle. Mindenki rendez mindenkit.

Pihentetőként körbejárunk, kiszemelve valakit, akihez közelíteni próbálsz, egy másikat pedig messze elkerülsz. A végén mindenki próbálja kitalálni, hogy ki kerülte őt, illetve ki kereste a társaságát.

Július 19.

Bemelegítő játékok gyakorlása, illetve újak tanulása.

MENETELŐ DAL - I left my wife in New Orleans. Ritmus, bal-jobb gyakorlására kiváló. Mozgásos feladat.

WHAT ARE YOU GOING TO BE? - menetelős mondóka, két sor áll egymással szemben, közelednek. Válaszolni kell Wizard Giant, Elf? (Kés - papír - olló mintájára megy) Amelyik sor elfogy, az veszít.

Ez a nap a történetmesélés napja. A feladatok is ehhez kapcsolódnak.

KABEESH KABOO - valaki elkezd egy történetet, mindenki ismétli és kiegészíti a saját verziójával.

IRÁNYÍTOTT TÖRTÉNET - adott 5 szó (majom, bevásárlóközpont, bicikli, függőágy, diszkó) és abból kell alkotni egy történetet, majd eljátszani.

MESEKÖNYV - párban választunk egy könyvet. Rövid mesék. Át kell dolgozni saját verzióra. Pl. musical, horror, humor stb. Majd előadni. A végén színházi előadássá összekapcsolni. Dolgoztunk vele rendszeren.

A délután szabad volt. A tervezett kirándulás az eső miatt elmaradt, így maradt a shoppingolás. Este új barátaikkal elmentünk vacsorázni és sörözni.

Július 20.

Egész napos kirándulást szervezett az iskola. Busszal Roger történeteivel mentünk Padstowba és Boscastle-be. Szerencsénk volt az idővel. Tűzött a nap, meleg volt. Mindkét hely csodálatos. Ajánlom mindenkinek. Apály-dagály, hangulatos virágos házak, vadlovak, cream tea, fagyis, kedves emberek. Mintha megállt volna az idő.

Vacsorára az elmaradhatatlan fish and chips.

Július 21.

Olasz barátaimmal elvonatoztunk a tengerhez. (Torquay) Sétáltunk, gyönyörködtünk a tájban, élveztük a vásári forgatagot, beültünk halat enni, napoztunk, figyeltük a tolvaj sirályokat, átadtuk magunkat a pihenésnek. Késő estére értünk haza, mert egy másik helyre is átmentünk, ahol éppen koncert volt, mindenki hevert a homokban és élvezte az életet a csodás naplementében. (Teighmouth)

Július 22.

Beszélgetés a hétvégéről, ki hol járt, ki mit csinált.

Ismét ráhangolódunk a különböző játékokkal a hétre. Ki álmosan, ki frissen.

KÖR - valaki a közepén áll, mond valamit pl. barna haj. Akire illik, azoknak gyorsan helyet kell cserélni.

PAPÍR -HÚZÁS - helyzeteket kell eljátszani. Pl.: nem szereted az érintést, allergiás vagy a chipsre stb. A többieknek ki kell találni.

OSZTÁLYTALÁLKOZÓ - mindenki húz egy szerepet. A többi nem tudhatja, mit kapott. Érkezéskor el kell játszani, az optimistát, a lecsúszottat és így tovább. Van valaki, aki börtönben volt. Nem fedheti fel magát, menet közben derül ki. Emberi reakciók eljátszása a feladat. Először beszéd nélkül, majd szöveggel. Kínosnak éreztük kicsit, még ha csak egy szerep volt, akkor is.

Ez a nap a szövegek feldolgozásáról szólt. A Szentivánéji álomból kaptunk egy részletet. Először felolvastuk, majd szereposztás következett. Mindenki elvonult és be kellett tanulni, begyakorolni a szerepet, majd a végén előadtuk egy másik csoportnak. Bevallom, ez nem az én napom volt. Régies, nehéz szöveg, kiejteni sem tudtuk néha a régi szavakat. Egy fa körül bújkálva kellett üldözni a lányt a szerelmemmel. OMG. Alig vártam, hogy vége legyen, főleg egy másik csoportnak eljátszani.

Július 23.

Szerencsére a tanárnő látta, hogy mennyire szenvedtünk az előző nap, így több ilyen feladatot nem hozott. Folytatódott a számunkra fontos, használható játékok tanulása.

SAJÁT JÁTÉK - mindenkinek be kellett mutatni egy általa otthon használt játékot a többieknek. Hasznos ötlet. 1. Sorban állunk, 1 kilép és azt mondja: Szeretem a sajtot. Aki szereti, mellé lép.

2. Sorban állunk középen. Egy ember áll jobbra, a másik balra. Az egyik az mondja: jobban szeretem a kávé, mint a teát. Mondjuk öt kérdés után megnézik, hogy kik a hasonló emberek.

3. Mondok egy szót pl.: Afrika, a következő embernek ismételni kell és olyan szót mondani, ami kapcsolódik az előzőhöz. És így tovább.

Dráma a történetben. Ehhez kapcsolódnak a következő feladatok. Meghallgattunk egy dalt. Mindenkinek el kellett mondani, hogy mi jutott róla eszébe. Mik az első gondolataid? Milyen helyszín, érzések, esetleg saját történet. Utána a tanárnő elmesélte, miért írta valaki ezt a dalt. Elénekeltek, majd minden sort eljátszottunk különböző mozdulatokkal.

Ezután következett egy élethelyzet a kirekesztésről. Ki kellett minden csoportnak találni egy szituációt és előadni szavak nélkül, a többiek találták ki, miről szól, majd szavakkal megjeleníteni.

Aztán a 3 csoport történetét összegyűrni egy történetté.

Egy család története a következő. Dolgozó, rendes, szabálykövető szülők. Iskolakerülő, drogozó gyerek. Beszélgetés tanárral, szülők egymás közt, szülő gyerekekkel, család orvossal. Ez is csoportban történt, majd össze kellett egy történetté gyűrni. A munkánkat a tanárnő figyelte, belehallgatott, irányelveket adott. Ezzel is megizzadtunk.

Július 24.

A tanultak ismétlésével kezdtünk. Dalok, játékok, mondókák.

A mai téma a kreálj egy színházi darabot. Így folytatódtak a keményebb témákról szóló szerepek.

Szituációs helyzetek:

Súgva kaptunk feladatot kettesével, hogy mit kell megjelenítenünk. (Aggódó anya haza várja gyermekét. Utazás a vonaton, fiatal és idős viselkedése. Játsszótéren a homokban. Rendőr igazoltat egy autóst, aki ivott.)

Tüntetésen intézkednek a rendőrök, egy embert bevisznek a börtönbe, egy másikat pénzbüntetésre ítélnek. Mindenki szereplő a tüntetésen, kiosztott szerepek szerint.

A munkát másnap folytattuk, mivel aznap délután kirándulásra mentünk Dartmoorba. Csodás, vadregényes táj. Legelésző tehének, virágok, éppen érő áfonya. Hatalmas kövek. Sajnos rövid volt a délután, így hamar ott kellett hagynunk ezt a gyönyörű vidéket. Roger elmesélte, hogy egyszer elvesztette itt a csoportját és nagyon megrémült, hogy benne lesz az újságban. Vicces ember.

Július 25.

A mai délelőtt folytattuk az előző nap megkezdett rendezést. Mindenkinek választani kellett egy helyzetet, amit a magunk ízlése szerint rendeztünk meg. Én azt választottam, hogy a kamera bebizonyította, hogy nem volt a helyszínen a behurcolt ember, ezért a rendőrség kérjen bocsánatot.

Be kellett tanítani, majd előadni a jeleneteket.

Eljátszottuk, majd készítettünk belőle egy egészet. Nagyon hosszadalmas és fárasztó délután volt, sok volt a vita a téma körül.

Este az iskolához tartozó parkban búcsúest volt. Játékok, lakodalmas táncok, zene, beszélgetés, sörözés. Jó hangulattal zártuk a kurzust. Azóta is fáj a sarkam a táncról.

Július 26.

Utolsó nap az iskolában. Ismételtük a tanultakat, játszottunk. Mindenki elmondta, mi tetszett, mit tanult, amit használni tud.

Majd levelet írtunk. Mindenki elkészítette a saját levélpapírját, majd továbbadta. Egymásnak-egymásról gondolatokat, üzeneteket írtunk. Megható volt elolvasni a szép gondolatokat.

Címeteket cseréltünk, vásároltunk bögréket, pólókat. Elintéztük az adminisztrációs teendőket és vége lett.

Ebédidőre érkezett a meglepetés, megjelent egy fagyis autó és mindenki kedvére választhatott egy adag csavart fagyit. Kedves gesztus. Úgy örültünk neki, mint a gyerekek. A végén közös fotózással zártuk a kertben.

Délután én még elmentem busszal 1-2 vidéki kisvárosba nézelődni, majd jött a „nemszeretem” pakolás.

Július 27.

Utazás haza. Reggel az iskola igazgatója kijött elbúcsúzni tőlünk. Busszal a Victóriára, onnan busszal Stensteadre, majd repülővel haza.

Változatosságképpen visszafelé a válltáskám fülei egyszerre szakadtak le. Sok anyagot kaptunk, meg súlyosak voltak az ajándékok.

Köszönöm a lehetőséget. Nagy élmény volt. Ajánlom mindenkinek, hogy próbálja ki.

Molnárné Belkó Edit